**DOCTORADO EN MÚSICA Y SU CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DOCUMENTO DE ACTIVIDADES DEL DOCTORANDO**

*Este documento contiene las actividades formativas recogidas en la memoria de verificación del título que han sido desarrolladas por el estudiante de doctorado desde la fecha de inicio de sus estudios de doctorado en este programa.*

*Será regularmente revisado por el tutor y el director (o directores) de tesis y evaluado por la comisión académica responsable del programa de doctorado.*

**Datos del doctorando**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos: |  |
| Documento identificación: |  |
| Título de la tesis: |  |
| Director(es): |  |
| Tutor: |  |
| Dedicación: | [ ]  Completa[ ]  Parcial |
| Fecha inicio doctorado: |  |

**Aprobación por parte de la Comisión Académica del Programa de Doctorado (CAPD)**

|  |
| --- |
|  |
| Fecha: |  |
| El secretario de la CAPD: |  |
| Firma: |  |

**Firma doctorando/a Firma director/a Firma tutor/a**

**Cursos de formación transversal (50h)**

***Tipo de actividad****: Obligatoria*

***Justificación****: Adquisición de una serie de competencias transversales y específicas.*

***Contenidos****: Para poder presentar la tesis, el alumno del programa de doctorado tendrá que haber realizado un mínimo de dos actividades transversales y haber asistido al Simposio de Doctorado de la UPM.*

***Planificación****: Esta actividad deberá realizarse preferentemente durante el primer año del doctorado para los alumnos con dedicación a tiempo completo y durante los dos primeros años para los alumnos con dedicación parcial. Algunos cursos, como por ejemplo los relativos a la presentación y publicación de resultados de investigación o el conocimiento de organización y financiación de la I+D, puede ser más oportuno realizarlos en el segundo o tercer año de realización de la tesis para acoplarlos mejor al progreso de la actividad investigadora.*

***Resultados de aprendizaje****: Adquisición de competencias para para aprovechar al máximo los recursos, sistematizar la información, desenvolverse con las herramientas apropiadas en un entorno investigador competitivo y capacitación para difundir o explotar de forma eficaz los resultados obtenidos durante el desarrollo de la tesis doctoral.*

***Lengua de impartición****: Inglés, español*

***Procedimiento de control****: Certificado acreditativo de realización o aprovechamiento.*

|  |  |
| --- | --- |
| Título: |  |
| Organismo: |  |
| Profesor(es): |  |
| Fecha celebración: |  |
| Horas lectivas: |  |
| Carácter: | [ ]  Transversal[ ]  Específico |

(Replique este formulario para cada Seminario)

**Participación en proyectos de I+D+I de convocatorias públicas y en contratos con empresas (40h)**

***Tipo de actividad****: Optativa*

***Justificación****: Se considera que la implicación del doctorando en un proyecto de I+D+i, bien sea financiado con fondos públicos o vinculado a un contrato de investigación o innovación con empresas privadas, puede contribuir de forma importante a su formación como investigador y, por tanto, se valora muy positivamente como actividad del doctorando.*

***Contenidos****: Procedimientos de gestión, planificación de la investigación, elaboración de informes o entregables en distintas etapas, justificación parcial y final de las actividades, cumplimiento de objetivos, etc.*

***Planificación****: La oportunidad de llevarla a cabo estará condicionada por la disponibilidad de un proyecto de estas características en el seno del grupo de investigación en el que pueda estar desarrollando su tesis y, por tanto, esta actividad no puede considerarse obligatoria para el doctorando.*

***Procedimiento de control****: Certificado de participación en el proyecto o escrito del investigador principal.*

*En el caso de doctorandos a tiempo parcial para los que puede resultar más difícil su participación en proyectos, se intentará conseguir colaboraciones durante periodos cortos para permitirles también conocer la realidad de la ejecución de un proyecto o contratos de investigación, siempre que estén relacionados con su tesis doctoral.*

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto: |  |
| Referencia: |  |
| Investigador principal: |  |
| Organismo financiador: |  |
| Horas de participación del doctorando: |  |

(Replique este formulario para cada participación en proyecto)

**Asistencia a Congresos, Seminarios y ejecución de conciertos (50h)**

***Tipo de actividad****: Obligatoria*

***Justificación****: Actividad esencial en la labor de investigación para la comunicación con la comunidad científica y la difusión de los resultados obtenidos.*

***Contenidos****: Asistencia a congresos o reuniones científicas con la finalidad de presentar contribuciones en forma de resultados de trabajos de investigación, artículos, etc.*

***Planificación****: Preferentemente a partir del segundo año.*

***Resultados de aprendizaje****: Adquisición de competencias para presentar y defender resultados de la actividad investigadora, la comunicación con la comunidad académica y científica y el fomento del avance en I+D+I.*

***Lengua de impartición****: Inglés, español*

***Procedimiento de control****: Copia de la comunicación junto con el certificado de asistencia al congreso y un certificado de la presentación de la contribución.*

|  |  |
| --- | --- |
| Autores: |  |
| Título: |  |
| Nombre del congreso/seminario: |  |
| Fecha celebración: |  |
| Ciudad celebración: |  |
| Tipo de presentación: | [ ]  Ponencia[ ]  Póster |
| Ponente: | [ ]  Sí [ ]  No |
| Horas: |  |

(Replique este formulario para cada Congreso o Seminario)

|  |  |
| --- | --- |
| Intérprete: |  |
| Obra: |  |
| Fecha celebración: |  |
| Ciudad celebración: |  |
| Horas: |  |

(Replique este formulario para cada ejecución de conciertos)

**Difusión de resultados de investigación (Redacción de artículos para revistas científicas), estreno de una composición por ejecución de obra o publicación de CD (50h)**

***Tipo de actividad****: Obligatoria*

***Duración****: El número de horas es orientativo ya que puede ser variable el tiempo necesario para la realización del artículo, los resultados de investigación, la composición, el estreno de una obra musical, etc. Lo que se considera fundamental para la formación del doctorando es que sea capaz de planificar y redactar los resultados de su investigación de acuerdo con los requerimientos de las distintas revistas científicas de su ámbito de estudio.*

***Justificación****: Se considera esencial para la formación del doctorando que sea capaz de planificar y redactar los resultados de su investigación de acuerdo con los requerimientos de las distintas revistas científicas de su ámbito de estudio o participar de forma activa en el estreno de una composición de acuerdo con la línea de investigación del tema de su tesis.*

***Planificación****: Esta actividad será realizada por todos los estudiantes, tanto a tiempo completo como a tiempo parcial. Sin embargo, no se impone un número mínimo de artículos publicados o estrenos de obras para poder presentar la tesis desde el programa (siempre y cuando se cumpla la normativa UPM vigente), aunque sí que será un elemento fundamental para juzgar el trabajo final realizado por el doctorando.*

***Procedimiento de control****: Validación por parte del director o directores de tesis tanto de la preparación de cualquier trabajo para su publicación o composición musical como de los artículos finalmente seleccionados y publicados en revistas científicas en los que el doctorando tenga algún grado de participación o estrenos finalmente realizados.*

|  |  |
| --- | --- |
| Autores: |  |
| Título: |  |
| Revista: |  |
| Volumen: |  |
| Páginas (inicial-final): |  |
| Índice (JCR/Scopus): |  |
| Cuartil: |  |
| Horas: |  |

(Replique este formulario para cada artículo en revista científica)

|  |  |
| --- | --- |
| Intérpretes: |  |
| Obra estrenada: |  |
| Compositor: |  |
| Lugar y fecha: |  |
| Horas: |  |

(Replique este formulario para cada obra estrenada)

|  |  |
| --- | --- |
| Publicación CD: |  |
| Editorial: |  |
| Lugar y fecha: |  |
| Horas: |  |

(Replique este formulario para cada publicación de CD)

**Estancias en otras universidades o centros de investigación**

*Un aspecto fundamental en la formación de investigadores es ampliar sus fronteras de conocimiento mediante la interacción con otros investigadores que trabajan en su mismo campo, o campos complementarios, con los que poder compartir y discutir ideas y métodos en diferentes contextos, así como la cooperación para la consecución de objetivos de mayor envergadura. Esta interacción no debe limitarse exclusivamente al grupo de investigación, sino que es crucial el poder relacionarse con investigadores que trabajan en diferentes universidades, centros, institutos y grupos de investigación.*

*Mediante estas estancias el doctorando podrá conocer nuevos métodos de organización y realización de las actividades de investigación, podrá compartir sus conocimientos y complementarlos con los de los miembros del grupo de investigación que le acoja y podrá acceder a medios de los que quizá no disponga en su centro de origen.*

*Si bien se incentivará que esta actividad se realice en universidades y centros de investigación extranjeros, también podrá realizarse en otras universidades y organismos de investigación nacionales.*

*La UPM, la ETSIS de Telecomunicación y los equipos de investigación participantes en el programa de doctorado cuentan con convenios de colaboración con otras universidades y centros de investigación que permiten a los alumnos la posibilidad de realizar esta actividad.*

*Al ser una actividad dependiente de las dotaciones económicas para realizarla, no constituye una actividad obligatoria pero sí muy recomendable. El objetivo del programa de doctorado es que al menos un 35% de los estudiantes puedan obtener la mención internacional, uno de cuyos requisitos es la realización de una estancia mínima de tres meses fuera de España en una institución de enseñanza superior o centro de investigación de prestigio.*

*En términos generales la lengua para esta actividad será el inglés, por lo que es necesario contar con el nivel adecuado, aunque no se descarta el uso de otras lenguas dependiendo del país de acogida y las lenguas que domine el doctorando.*

***Procedimiento de control****: Certificado de la estancia en el extranjero (en el que consten los datos identificativos de la estancia y el informe de la actividad de investigación realizada por el doctorando durante la misma).*

|  |  |
| --- | --- |
| Organismo de acogida: |  |
| Supervisor:  |  |
| Fecha inicio: |  |
| Fecha finalización: |  |
| Organismo financiador: |  |

(Replique este formulario para cada período de estancia)